

5/2017

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE

podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi:

požičiavateľom:

**Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových
Zámkoch**

Björnsonova 1

Nové Zámky 94054

V zastúpení: Mgr. Magdalény Klobučníkovej
riaditeľky

tel: 00421 35 64 08 440

fax: 00421 35 64 40 239

IČO: 361 030 98

DIČ: 202 143 22

vypožičiavateľom:

Hradská, Brigita

Jantárová 42

851 10 Bratislava

Článok I

Predmet a účel zmluvy

Požičiavateľ zveruje vypožičiavateľovi dielo: podľa zoznamu
pre účely **reštaurovania**

Výpožičná doba: 4.9.2017 – 31.12.2017

Článok II

Doba výpožičky

Vypožičiavateľ má právo dielo uvedené v článku I tejto zmluvy bezplatne užívať
v tejto dohodnutej dobe:

Článok III

Výdavky zmluvných strán

Všetky náklady za dopravu umeleckého diela od požičiavateľa na výstavu a späť,
vrátane balenia, poistenia počas transportu a výstavy diela budú hradené
vypožičiavateľom.

Vypožičiavateľ je povinný podľa dispozícií požičiavateľa dielo na vlastné náklady prepraviť a odovzdať. Lehota navrátenia diela je v tomto prípade určená dohodou medzi vypožičiavateľom a požičiavateľom, avšak nesmie byť kratšia ako týždeň.

Článok V Poistenie

- 5.1. Vypožičiavateľ poistí výpožičku podľa poistky pre umelecké dielo na hodnotu :
- 5.2. Dielo vypožičiavateľ riadne poistí počas transportu a trvania výstavy.
- 5.3. Potvrdenie o poistení musí byť odovzdané požičiavateľovi najneskôr v čase vyzdvihnutia vypožičaného diela.
- 5.4. Zmluvné strany spíšu pri prevzatí správu o stave umeleckého diela.
- 5.5. Ak príde k akémukoľvek poškodeniu, či strate vypožičaného diela pred jeho navrátením do sídla požičiavateľa, odškodnenie v zmysle poistnej zmluvy sa vyplatí priamo požičiavateľovi alebo ním písomne poverenému zástupcovi.

Článok VI Záverečné ustanovenia

- 6.1. Zmluva je uzatvorená na dobu určitú, dohodnutú v článku II tejto zmluvy. O jej predĺženie môže vypožičiavateľ požiadať písomne 14 dní pred jej uplynutím, s uvedením doby, o ktorú žiada zmluvu predĺžiť. Písomná žiadosť vypožičiavateľa a písomný bezpodmienečný súhlas požičiavateľa, sa považuje za dodatok k tejto zmluve, ktorý je pre zmluvné strany záväzný. Opätovné predĺženie platnosti zmluvy takýmto spôsobom nie je možné.
- 6.2. Zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží po dvoch exemplároch.
- 6.3. Zmluva je platná a účinná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami.
- 6.4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu pred jej podpisom prečítali a že vyjadruje ich skutočnú vôľu.

Za vypožičiavateľa:

Za požičiavateľa:

Mgr. Magdaléna Klobučníková

Miesto, dátum: Nové Zámky:

Príloha: 2x protokol o vrátení, 2x zoznam diel

Článok IV

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 4.1. Dielo zostáva v správe požičiavateľa a môže byť použité výhradne iba na účel uvedený v článku I tejto zmluvy.
- 4.2. Vypožičiavateľ nemôže ďalej vypožičiavať umelecké dielo tretej osobe alebo inštitúcii.
- 4.3. Zapožičané dielo sa preberie v dobrom stave a ostane v stave akom sa prebralo. Nie je prípustné vykonávať zmeny na umeleckom diele. Čistenie a údržbu môže vykonávať iba odborník – reštaurátor.
- 4.4. Vypožičiavateľ zabezpečí, že výstavné priestory budú spĺňať špeciálne požiadavky relatívnej vlhkosti {45-55% } a teploty {18-20°C}.
- 4.5. Vypožičiavateľ nesmie bez písomného súhlasu požičiavateľa akýmkoľvek spôsobom disponovať s dielom alebo použiť dielo na vyhotovenie akýchkoľvek duplikátov, odliatkov, kópií alebo autorských originálov.
- 4.6. Požičiavateľ súhlasí s publikáciou diela v katalógu pre propagačné , vedecké a vzdelávacie účely. Vypožičiavateľ môže dielo fotografovať len pre účely archivácie, verejného vystavenia alebo reprodukcie v katalógu výstavy. Požičiavateľ nežiada žiadny publikačný poplatok za reprodukcie diela. Vypožičiavateľ na adresu požičiavateľa zašle bezplatne 1 ks katalógu výstavy, v ktorom sa nachádzajú reprodukcie zapožičaného diela.
- 4.7. Vypožičiavateľ uvedie pri vystavovanom diele meno správcu diela . Rovnako vlastníka diela uvedie i v prípade uverejnenia reprodukcie diela v akejkoľvek podobe.
- 4.8. Vznik škody , bez ohľadu na to, kto ju spôsobil, vzniknutej počas balenia , prepravy a v sídle vypožičiavateľa, je vypožičiavateľ povinný ihneď oznámiť prostredníctvom doporučeného listu požičiavateľovi a poisťovni. Vypožičiavateľ je povinný spísať záznam o vzniku škody.
- 4.9. Požičiavateľ , alebo ním poverená osoba {ďalej len kuriér}, má právo byť prítomný pri doprave a balení umeleckého diela, pričom cestovné náklady , ubytovanie a stravné sú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.
- 4.10. V prípade poškodenia diela, výdavky za pobyt kuriéra budú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.
- 4.11. Zo závažných dôvodov, napr. pri každom ohrození alebo zanedbaní starostlivosti vypožičiavateľom a každom použití diela v rozpore so zmluvou , je požičiavateľ oprávnený bez ujmy na svojich prípadných ďalších nárokoch voči vypožičiavateľovi vyžiadať si dielo späť .

Protokol o prevzatí a vrátení diel

Podľa zmluvy č.:3/2017.....zo dňa.....uzavretej medzi:

Galériou umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

a Fait Gallery, a.s.

Účel vypožičania.....výstavný.....

Prevzatie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri preberaní, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa :

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia :

Miesto prevzatia:

Vrátenie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, značenie, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa:

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia:

Miesto prevzatia

Zoznam diel na reštaurovanie 2017

1. K 430/2836 Monogramista A. G.: Portrét ženy; 1840 – 1860; ceruza, papier; 26,3x14,3 cm
2. G 1139/2214 Neznámy taliansky drevorytec: Regina virtus; 16. stor; drevorez, papier; 52,5x40,5 cm
3. G 794/1286 Hajner J. C.: Deväť bláznov kŕmi mačku rôznymi jedlami; 1700; mediryt, papier; 34x46,5 cm
4. M 349/1341 Aurel Bernáth: Železnica pri Piešťanoch; 1930; strojový papier, maľba, suchý pastel; 680x980 cm
5. G 734/1220 Beauxarlet J.: Diana na love; 1780; mediryt, papier; 37,7x31,5 cm
6. G 771/1258 Le Brun, L.E. – Bartolozzi F.: Nevinnosť utiekajúca sa k Spravodlivosti; 1783; lept, papier; 32,5x40 cm
7. G 752/1239 Malton J.: Thoisel v Dubline; 1793; lept, papier; 26x31 cm
8. G 812/1304 Duallé J. – Hutin CH.: Svätý Peter; 1756; mediryt, papier; 41,2x30,5 cm
9. G 1380/ 2459 Schübler J. J.: Alegorické zátišie s glóbusom nebies; 1724; mediryt, papier; 26x16,5 cm
10. G 1423/2503 Neznámy rakúsky grafik: Castrum doloris pre pápeža Leva XII.; 1830; mediryt, papier; 18,2x27,5 cm
11. G 1419/2499 Duclos A. I. – St. Aubin A.: Ples u pána Villemariena; 1780; mediryt, papier; 29,5x41,4 cm
12. G 1527/2067 Heüsü C. – Heissing F. C.: Svätá Cecília; 1750; rytina, papier; 40x33,5 cm
13. G 1516/2596 Klauber: Sv. Benedikt z Mersie; 1750; rytina, papier; 21,2x16 cm